洋五角

450 E 洱海

一圓。金銀

每三日出一**强增**和無定 計算報費先惠郵費在內郵 計算報費先惠郵費在內郵 計算報費先惠郵費在內郵

新該銀想世會●文化

未能橫如此然療法五樂 外已毒白於

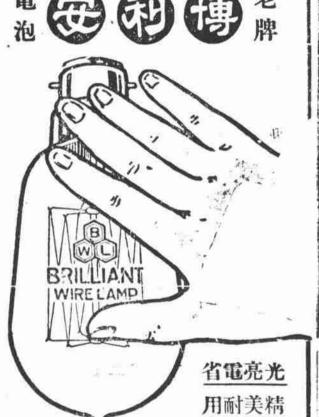
尤能助食物之消化體力之強壯也相屬委腦力單海神經衰弱等雇常服工程,

房藥大洲五海上

質和平無論 大無 大無 大無 大無 大無 大無 大無 大無 大



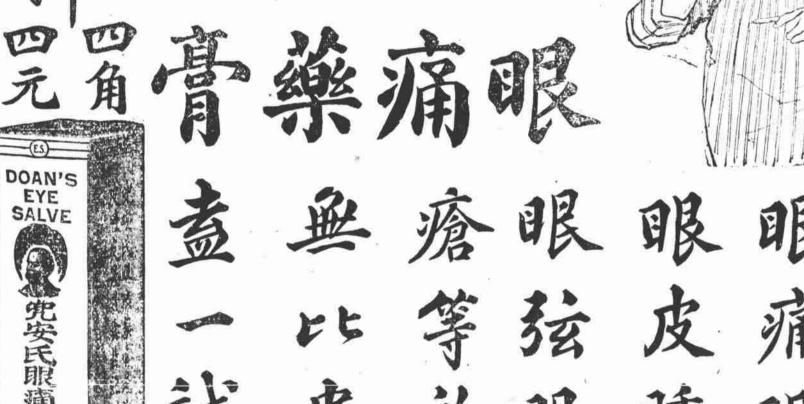




A STATE OF THE PARTY OF THE PAR

AL I S

里上不外五定營據料售狐無夜斑容之此 對海加埠元價美稱寄以腋過均自油不樂 面東 函特每 極來來臭於退點氣美專 厚棋 購製料 有謝已最此淨晦漁無美 豐盤 立每一 胂函銷為並美痣演黃 豐盤 立每一 胂函銷為並美痣演黃 對街 奉料元 靈萬去奇治容連血黃 斯斯斯 泰二六 豐齡男之塗點黑面 雖 費元料 常封萬出女樂三雀煙都



檀 獨指偶語

合、然而開 性果、身後 性果、身後 時果、身後 時果、身後

當自稱看來

本本報、載看報人來稿、謂於光絡 靴之復着、必須坐而後可、即此一脫 之地、勒是底厚、內緣繩帶、非如打 至於不守範圍、責孫而不及譚、固由 及親、開放破門、語頗新奇、不何可為 手續、演劇總促、恐無此閑腹、看報 医伊朗所未期、有在懷疑莫釋、夫劇場 之矣、 一着、以情理而論。既耗時間、復費 不是所為,可以随便脫下、且執去 未見譚演鳥雖院之脫靴、然既欲學 也是用新之難、可以随便脫下、且執去 未見譚演鳥雖院之脫靴、然既欲學 也是用新之難、可以随便脫下、且執去 未見譚演鳥雖院之脫靴、然既欲學 也是用新之難、可以随便脫下、且執去 未見譚演鳥雖院之脫靴、然既欲學 也是用一个兩是高依隱珠、必現跛狀、而 人、只無專其一於意と如底以出一股 之

督事

爱艺司光绿

(處、如孫之鼎鼎盛名) 院之脫靴、然既欲學 院之脫靴、然既欲學

斯哥金、則又大悔、會有林某、為臺 語、開起與劍豪姆、加斯巴及有甚 一個人言於起母、與為東斯·斯達公司 一個人言於起母、與為豪斯·斯達公司 一個人言於起母、與為蒙斯·斯達公司 一個人言於起母、與為蒙斯·斯達公司 一個人言於起母、與為國豪姆、斯達 一個人言於起母、與為是一面終、義也、留能 一個人言於起母、與為是一面終。 一個人言於是一面。 一個人言於是一一一一。 一個人。 一個一。 一個一。

(疑始目

京寄)

年

字、附正

於此、持識之

本位、而欲改

良、而式樣不能改良也、腔調之變化也、情節可改良也、苟明斯旨、方可與言造而非改良也、苟明斯旨、方可與言造而非改良也、苟明斯旨、方可與言造而非改良之道維何、則詞句可改良也、情節可改良也、苟明斯旨、方可與言

(警廳限制) (等應限制) (等應限制) (等應限制) (等應限制

出入升除之事、必求分工 而治、就便而行、法**越**於前 而治、就便而行、法**越**於前 之通義也、然不開婦女以 之通義也、然不開婦女以 之通義也、然不開婦女以 是一次可知人生受累之處、必 不在髮、即在髮亦必不為 是以省飲食、剪其下體、可以 的一溺、經濟時间、獲益無 安、取問家政、移往者治家 之時刻、犧牲於打麻雀剖 京、遊公園、入戲場、進餐 前、作師和無益之事、皆無 所借、皆不以為某、而獨加 所借、皆不以為某、而獨加 那之農婦、肆之女工、終歲 對勞、其成績較之前髮、而獨加 作、而鄉問纏脚前女、優勝奚止 一倍、如內謂前髮乃便操 心纏脚而後能盡天職、其 心纏脚而後能盡天職、其 心纏脚而後能盡天職、其

第一回 冒風雪戰士夜歸家 賞為北美人泰中酒 第一回 冒風雪戰士夜歸家 賞為北美人泰中酒 第一回 冒風雪戰士夜歸家 賞為北美人泰中酒 第一回 冒風雪戰士夜歸家 賞為北美人泰中酒 第一回 智風雪戰士夜歸家 賞為北美人泰中酒 第一回 智風雪戰士夜歸家 賞為北美人泰中酒 第一世 经投票 计划 化糖子酸 医皮肤 化甲基酸 化甲基酸 化甲基酸 化甲基酸 化甲基酸 化甲基酸 化甲基酸 化甲基 医皮肤 一种 人名 医皮肤 人名 医皮肤 一种 人名 医皮肤 医皮肤 人名 医皮

「四) (好春蹇主) の (四) の (四) (好春蹇主) の (四) の

上長林敷法子杰、 和俗學、景心之耶、德飾教師即鄉子杰也 德之教師即鄉子杰也 德之教師即鄉子杰也 德之教師即鄉子杰也 德之教師 良

《否、以及蹻工佳否、皆不敢、德霖之刀馬旦戲、未經目目

報端通訊不懈勞o准備嘉肴偷老饕o 棚字為是可數的(是日食青蟹) 見商報)稱聞無須較短長o說到頭銜 見商報)稱聞無須較短長o說到頭銜 場子與華川裏去o黃梅時節便持徵o 場子與華川裏去o黃梅時節便持徵o

亦尚待考証者也、 化甲外、凡其所言、皆爲目和 淺、無可為諱、看報人之 游天君本屬知交、青年 東、屬於武旦範圍、總以但刀馬旦、與武旦有別、

有

(天笑戲述

and the same

45

巴伶人、以及新戲改造之藝員、 百八物、於舊戲既無所知、好為 三八物、於舊戲既無所知、好為

雖是酸丁風味好○清時恨不讀書來○姓名未必便能猜○偏說曾經做秀才○